

ALEXANDRA BULTEL

Découvrez *La visionnaire humaniste*

A L'artiste pluridisciplinaire expérimentatrice au service de l'humain et de la communauté Plus de 30 années de pratique et recherches en arts visuels, événementiel et arts pluridisciplinaires..

-Carrière internationale hors des sentiers battus Peintures en direct et performances pendant toute sa carrière d'artiste ici et ailleurs. Europe-Martinique-Mexique-Canada_USA

Née le 16/11/1969 Franco-Italo-canadienne

Prix et distinctions

Fait parti des artistes du catalogue de **"167 mondes à découvrir"** du Répertoire de la Diversité Artistique Montréalaise et du Conseil des Arts de Montréal.

Sélectionnée pour les tours de la ville Art public 2025
Invitée à la Biennale de Venise

Travaux de recherches sur l'immersion sensorielle pour corridors soutenus et financé par le **MDEIE** (Ministère du développement et de l'innovation 400K)

Soutenue par le RCTI et CNRC (Centre de recherche du Canada)

Dépôt de **brevet** d'immersion sensorielle.

Subvention du Saje Montréal Métro 25K pour développer son entreprise innovante de polyptyques pour corridors de Art au Passage.

Sélectionnée parmi 100k artistes par conservateurs d'Artrepreneur.



Ses Expériences

2022 à 2025 **ART BASEL** aéroport de Bale

Expositions sur mesure Hotel Barbillon

Série de tableaux sur le thème des **passages secrets Art et architecture**

Sculpture végétales pour résidences privés

Galerie La Vina

Galerie 203 rue Green, exposition **Défragmentation**

Peinture en direct France-Québec (en vitrine des galeries 203 et La Vina)

L'autre Galerie Vieux Montréal Gallea:

Expositions dans **banques**, salles de montre design de luxe, résidences **haut de gamme** et concept store. Vente et **leasing commercial et résidentiel**. (France-Canada)

Sélection par le groupe Canderel comme artiste pour les tours de la ville

Collection de vêtements-**L'art se porte bien**

2022 L'ART TRANSPERCÉ PAR LA LUMIÈRE **H2O**

Sélectionné pour exposition Galléa

Passages dans le micro-monde techniques mixtes

2019 à 2021 : LA PANDÉMIE SOURCE D'INSPIRATION

Recherches et réalisation d'une série de 15 œuvres sur **la Défragmentation**. Lancement de 1000%, soutien bénévole aux personnes en difficulté grâce à l'art et concept de créativité et bien-être.

(**Sélectionnée** par **conservateurs New Yorkais**

, Artrepreneur et Saatchi Art)

Sélectionnée régulièrement sur appels d'offres

Série d'**aquarelles sur la route** (sujet: architecture et sculpture)

Extraits de presse

(Entre 2009 et 2025) "En matière de démocratisation de l'art, on a pas fait mieux depuis l'époque de Warhol et le pop art." Magazine Vita "Alexandra Bultel suscite rapidement l'intérêt des médias grâce à son nouveau concept." La Presse "Sa vision créative et avant-gardiste à créer des événements artistiques de réseautage pour les entreprises..." Atuvu "46e édition des Jeudis d'Apollo organisée par le pilier de l'entreprise Eric Sicotte et par la délicieuse Alexandra Bultel, artiste hors- norme." Mattv.ca

"Sa mission: Rendre L'Art plus accessible et plus ludique, le démocratiser."
Diversité Artistique Montréalaise

"Elle inspire les designers par ses créations de Polyptyques de grandes dimensions" La Métropole

La femme au semelle de vent.

Enfin, **Alexandra Bultel** rejoindra l'exposition *vibrantes qui célèbrent la lumière, la poésie* e d'ajouter : « *Ses œuvres, influencées par ses subtil entre le figuratif et l'abstrait, apportent intemporels.* »

"Précurseur dans le domaine de l'art, elle suscite l'intérêt des médias par l'originalité de son art et l'inventivité de ses concepts."

Vita

"Une artiste travaillante et hyper talentueuse à découvrir encore et encore."

Jaime Buzaglo, architecte/designer international et auteur.

2017-2020 QUAND L'ART S'INVITE SUR LES ÉVÉNEMENTS
Création de tableaux et **œuvres collectives** dans le milieu corporatif.(Team Building et Créativité et bien-être)

Conception de spectacles pluridisciplinaires. Sortes de Tableaux géants mettant en avant la **diversité artistique** d'ici en **regroupant plus de 100 artistes** chaque fois (Lancements, réseautage, festivals...)Festival de la terre, Festival juste pour rire,Festival Black and Blue.Performances et direction artistique

QUAND L'ART MIXE TOUTES LES DISCIPLINES Création d'une série de **vidéos artistiques** avec l'utilisation inusité et expérimentale du green screen .

2017 QUAND L'ART PASSE À LA TÉLÉVISION Création, présentation et gestion d'un **spectacle télévisé** sur les artistes underground d'ici. diffusé au Québec et aux USA

Show TV-Arts

Interview.Lancements et inaugurations

2016

Développement d'une galerie d'art alternative au café l'Écarté et exposition de sculptures et peintures.

Organisation d'événements

Entre 2015 et 2020, réalisation de nombreuses toiles en direct.

2011-2017 QUAND L'ART S'INVITE DANS LE CORPORATIF

Réalisation de toiles collectives, performances et team Building artistiques dans les plus grandes entreprises

Montréalaises.Banques, hotels, casinos.

Et réalisation de **polyptyques** pour les aires d'attentes des cabinets de professionnels.

2011-2013 Collaboration avec ingénieurs, architectes pour la réalisation du Projet le Grand Bleu.

2011 QUAND L'ART **HUMANISE** LES CORRIDORS DES HOPITAUX.

Dépôt de **brevet de logiciel d'immersion sensorielle** avec son entreprise **ART AU PASSAGE**

Entente de principe avec

la Direction des nouveaux aménagements de l'hôpital Ste Justine et partenariat de recherche avec la Centre de Réadaptation Lucie Bruneau avec le RCTI, le Ministère du développement et de **l'Innovation** et le Centre de Recherche du Canada

Validation des bénéfices du concept **artistico-scientifique**

par
médecins et chercheurs du milieu hospitalier- 170
signatures de médecins.

Son parcours académique

En formation continue,
principalement
autodidacte.

-2019 Certificat en Art-thérapie
-2011 Diplôme Professionnel
Lancement d'entreprise Art au
Passage.
2009 Diplôme Art-Affaires
Compagnie F
2007-2010 Cours à la Galerie Artus
avec le professeur Nikolai Kupriakov
1989 DEC en Sciences humaines-
Collège-Français, Montréal -1985

**Communiquez
avec**

Alexandra Bultel

**9, rue des clers
cellulaire: 07-63-87-42-04**

**Courriels:
abultelcommunication@gmail.com
Galerie@arts-alexandrabultel.com
www.arts-alexandrabultel.com**



2011 QUAND L'ART FRICOTE AVEC LE DESIGN
Participation au salon international du design de Montréal et
exposition **SIDIM**

2010-2022 CREER EN M'INSPIRANT DE VOUS-Réalisation
d'œuvres d'arts, **collections sur mesure.** pour les salles de
montre et magasins de design

2009 **DON** au café du Musée des Beaux Arts (2 oeuvres de la
collection esclaves en calles)

2008 Galerie d'art contemporain- **Vente de tableaux de
maîtres canadiens**

2007 QUAND L'ART S'INVITE AUX **INAUGURATIONS** la nouvelle
place Émilie Gamelin 2007 à Montréal avec sa sculpture de 2
mètres: Le Roi Gamelin(Commande d'oeuvre **d'art Public
éphémère** par l'arrondissement Ville-Marie pour présenter les
échiquiers géants avec Laurent Veilleux et Dada Diffusion.(Sous
le pseudo: Mundo)

2001 à 2007 PERFORMER ET VIVRE DE L'ART HORS DES
SENTIERS BATTUS **Art Public et participatif** sur places du
Mexique, de la Martinique et de France et réalisation d'art public
éphémère.

2000-2001 QUAND L'ART AIDE LES ADOLESCENTS À SE
RECENTRER Intervenante clinique et artistique auprès de
jeunes délinquants (Montréal) **Ateliers artistiques
exploratoires** innovants et audacieux.

1998 QUAND L'ART EST UN PELERINAGE Tournée artistique
Sur le chemin de Santiago de Compostelle.ESPAGNE avec
troupe pluridisciplinaire.(leader et fondatrice)

1996 **Expositions privées expérimentales** pour les élus de Grenoble

1995 -1998 QUAND L'ART ILLÉGAL devient institutionnel LE SQUAT
ARTISTIQUE COMME LIEU DE CRÉATION Collaboration à
l'ouverture d'un collectif artistique alternatif FRANCE "Le Brise
Glace" **développements d'ateliers d'artistes,** Résidence et
développements d'expositions avec groupe d'artistes. réalisations
et expositions d'œuvres expérimentales

1986 L'ART EST DANS SON ADN **Première exposition** et **vente**
d'œuvres de la série "**Communiquer avec l'extérieur**" alors
qu'elle n'a que 16 ans.